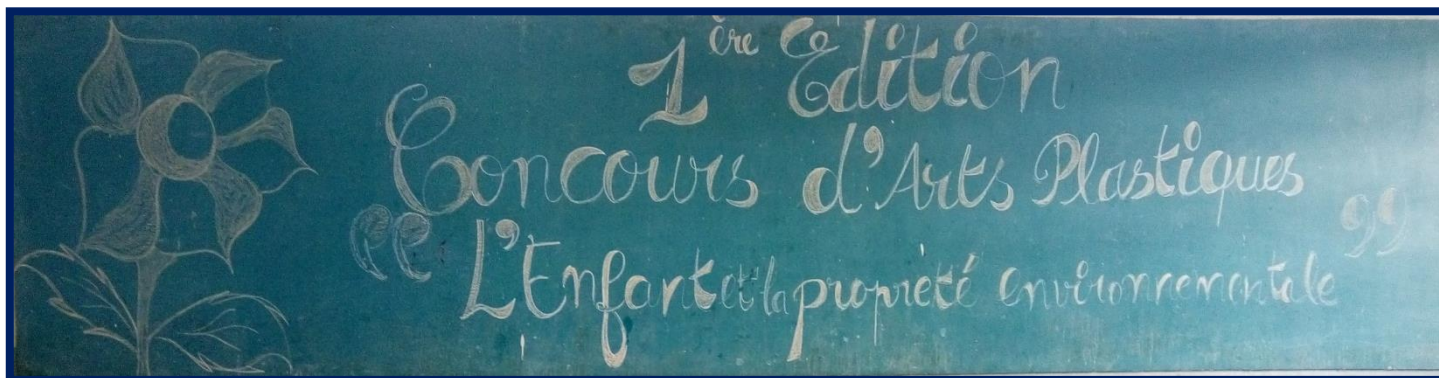

Prendre soin de notre « maison commune » : où en sommes-nous ?

Pour moi, cette question demeure et continue de m'interpeller tout le temps lors des rencontres avec les jeunes. En effet, au cœur des enfants et des jeunes, je suis passionnée à poser un regard de solidarité et de fraternité par un moyen de communication qui est l'Art, à aimer le « beau » pour éviter l'incivisme et autres maux qui minent notre société.

Cela fait depuis 2019 que je suis avec les élèves de CM2 à l'Ecole Angélique Massé pour un cours d'initiation au dessin en vue de présenter les « *morceaux choisis* » au CEPE. Cependant, l'année 2021, j'ai été marquée par le savoir-faire de chaque enfant d'où, l'idée m'est venue de travailler sur la question de prendre soin de notre « maison commune », sous le thème : « **l'enfant et la propreté environnementale** », ce qui permettrait aux enfants de cultiver les Arts Plastiques et de prendre conscience de leur environnement.

C'est avec joie que je viens partager avec vous la toute première expérience du concours d'Arts Plastiques. Toute chose commence par la réflexion, un rêve.



La 1ere Édition du concours d'Arts Plastiques est le fruit d'une réflexion et voir le rendu des élèves, cela a dépassé mes rêves. C'est au cours de la fin d'année scolaire 2020-2021 que ce grand évènement a eu lieu et poursuivait plusieurs raisons qui nous ont motivées :

- Une activité culturelle et éducative en vue d'apporter une nouveauté et compléter les différences culturelles : foot, danse, nzango, théâtre....
- Le thème du concours est en lien avec la question « *Prenons soins de notre maison commune* ». De même, l'encyclique du Pape François « *Laudato'Si* » fait écho à l'actualité sanitaire du Covid 19.

Le concours s'est déroulé en deux phases le 03 juillet 2021 :

- Le matin : Réalisation des dessins sur table par des élèves



Le dessin de chaque enfant portait un titre selon son inspiration en lien avec le thème du concours d'Arts Plastiques. En voici quelques titres : la propreté de la maison, la propreté environnementale est mieux ensemble, propreté environnementale des ordures, le jour de balayage et de ramassage, etc...



- L'après-midi : Atelier de recyclages des objets qui trainent dans la nature pour réaliser des fleurs en papier.



Ma joie est grande, de voir comment nos enfants se sont impliqués en donnant le meilleur d'eux-mêmes pour mettre au centre le beau qui a un lien avec la notion de bien et de vrai d'après Carole Talon-Hugon.

Les enfants ont été très contents de cette belle expérience et cette belle découverte de leur génie enfoui en eux. Les uns ont manifesté le désir d'aller plus loin pour approfondir le dessin et les autres sont restés dans la soif de continuer les activités dans l'atelier. Le jour de la remise des prix aux participants pendant l'émulation de l'école Angélique Massé, j'ai saisi l'occasion pour dire aux adultes que nous devons encourager les enfants à exprimer leurs dons dans les Arts plastiques et à aimer le « beau », comme le disait Picasso, « *chaque enfant est un artiste...* ». Le « beau » transforme et transfigure. A travers le beau notre « maison commune » se sauve et se met à l'abri.

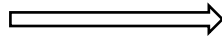

Je vais terminer, par ce petit témoignage d'un enfant en pleine salle de concours.

Pendant que je surveillais,

Je me retrouve devant un candidat, interpellé par son geste, je me suis mise à lui poser une simple question :

- ***Pourquoi as-tu gardé les déchets de ton crayon sur ta table banc ?***
- ***Il me répond avec générosité, Ma sœur je ne veux pas salir la salle qui est propre. J'irai les jeter dans la poubelle.***

Fin.



Par ce petit témoignage, l'enfant a bien compris le message de ce qu'il est en train de faire. Il pose un geste d'une prise de conscience. D'ailleurs, le but principal est d'aider et d'éduquer les enfants au respect de la nature, de leur environnement et leur permettre aussi à améliorer leur capacité et leur savoir-faire.

Fait à Brazzaville, le 23 juillet 2021

Sœur Aude SSCC _ Congo Brazzaville.